

LA PRIMERA IGLESIA BAUTISTA EN AMERICA
75 North Main Street
Providence, Rhode Island 02903

Bienvenidos a la primera Iglesia Bautista en América. Esta Iglesia Bautista es la más antigua en América y fué fundada por Roger Williams hace más de 360 años, en 1638. La actual Meeting House, con más de 200 años de antigüedad, fué erigida entre los años 1774 y 1775 en la víspera de la Revolución Americana. Esta iglesia tiene un pasado ilustre, un presente vigoroso y un futuro lleno de esperanzas. Le invitamos a compartir este tiempo presente durante su visita al Meeting House.

Esta auto-guía le proporcionará una breve historia de la iglesia, y le indicará varios aspectos interesantes en lo histórico y arquitectónico del Meeting House.

Comenzamos por el MANNING ROOM, nombrado así en honor del Dr. James Manning quien fué el primer presidente de la universidad Brown y pastor de esta iglesia, cuando la actual Meeting House fué construída.

La historia de esta iglesia comienza con ROGER WILLIAMS, quien fué uno de los más de 15000 Puritanos que partieron de Inglaterra en 1630 para escaparse de la persecución política y religiosa. Muchas de estas personas navegaron hacia América para establecer la colonia de la Bahía de Massachusetts. Roger Williams se unió a ellos en 1629 para planear el éxodo; él fué amigo de los líderes, incluyendo el primer gobernador, John Winthrop. Sin embargo, Williams no perteneció a la primera ola de puritanos que llegaron durante el verano de 1630 para establecer la ciudad de Boston. El llegó en febrero de 1631 e inmediatamente reveló que su idea de una colonia difería de la idea que tenían los demás.

El rehusó aceptar el cargo de ministro asistente de la Iglesia de Boston a menos que esta Iglesia repudiara completamente sus lazos con la Iglesia de Inglaterra. Williams partió para Salem donde permaneció poco tiempo antes de mudarse para la colonia de Plymouth. El vivió en Plymouth cerca de 18 meses antes de volver a Salem para ser el ministro de la iglesia de Salem. Entonces, él comenzó a predicar su doctrina de SOUL LIBERTY (libertad del alma), la cual negaba el derecho a las autoridades civiles a interferir en asuntos de religión y de conciencia. El exigió la separación de Iglesia y Estado diciendo que la adoración a Dios requería libertad de religión. Sus ideas amenazaron los cimientos políticos y religiosos de la colonia de la Bahía de Massachusetts. Además, Williams declaró que era una "solemne mentira pública" decir que el rey de Inglaterra tenía el derecho de conceder a los colonizadores tierras que previamente no habían sido compradas de los indios. Esta idea amenazó la legalidad de los títulos de propiedad en la colonia y, por lo tanto, puso en peligro sus cimientos económicos.

Hacia 1635, las autoridades ya estaban hartas de las ideas radicales de Williams y fué juzgado y convicto por sedición, herejía, y negarse a prestar juramento de lealtad a la colonia. Bajo la orden de destierro a Inglaterra, Williams huyó en febrero de 1636, caminando sobre la nieve desde Salem hasta la Bahía de Narragansett donde permaneció el resto del invierno con los amistosos indios Wampanoags. En esa primavera, él y algunos compañeros de Salem cruzaron el río Seekonk y comenzaron una colonia en una tierra que Williams había comprado de los indios Narragansetts. El la nombró "Providence" a causa de la providencia que Dios le había otorgado. Esta colonia fué un lugar donde todo el mundo tendría libertad de religión. Todos aquellos que tenían aflicción de conciencia podrían encontrar libertad de alma en Providence.

Poco después, Williams reunió en su casa a todos los creyentes para celebrar el culto regular y, después de casi dos años, esta pequeña congregación llegó a ser la primera Iglesia Bautista en América. Roger Williams, el sacerdote ex-anglicano, ex-puritano y separatista, llegó a ser un bautista. Entonces ya él creía más en el BAUTISMO DE LOS CREYENTES que en el bautismo de los niños pequeños. Williams rebautizó a todos los miembros de su congregación, y fué el primer pastor de esta iglesia. Sin embargo, su travesía espiritual no terminó aquí. En unos meses él empezó a dudar que cualquier institución se pudiera llamar "iglesia". El concluyó que la Iglesia había muerto cuando el emperador romano, Theodosius, instituyó el cristianismo como la religión oficial del Imperio, alrededor del año 390 A.D. El creyó que todos los ritos y ejercicios de la Iglesia llegaron a ser nulos y corruptos. Por consiguiente, él renunció en el invierno de 1639, pero él abrigó hasta el final de su larga vida la creencia que la Iglesia que él inició fué basada en las Escrituras. El permaneció firme en su defensa de la libertad de religión, y su influencia causó que Rhode Island fuera un refugio único de libertad de religión en el siglo 17.

La pequeña Iglesia Bautista sobrevivió sin Williams, pero no hubo casa de asamblea sino hasta 1700. En ese año el pastor, PARDON TILLINGHAST, erigió una casa de asamblea en un pedazo de terreno de su propiedad que se encuentra a varias cuerdas de este sitio, en North Main Street. Entonces, en 1726, una segunda y más grande casa de asamblea fué construída para acomodar la creciente congregación. Providence continuó floreciendo a mediados del siglo 18, y El Gran Despertar incrementó el número de bautistas en toda el área de Nueva Inglaterra. Finalmente, en 1774 y 1775, la presente casa de asamblea fué construída. Su tamaño y belleza indicaron que la dirección del trabajo bautista en Providence fué influenciado bajo el liderazgo dinámico de James Manning.

El Dr. Manning fué enviado a Rhode Island por la Asociación Bautista de Filadelfia para que iniciara una escuela bautista y para que reuniera algunas de las iglesias bautistas de Nueva Inglaterra y formar así una asociación de bautistas regulares. Como resultado, la universidad Brown fué fundada en 1764, y comenzó así la Asociación Bautista de Warren. En 1770 la escuela se trasladó a Providence y el "Edificio Escuela" (ahora llamado "University Hall") fué construído. El Dr. Manning se hizo pastor de la iglesia bautista de Providence, y una de las consecuencias de su pastorado fué el edificio de la casa de asamblea.

Originalmente, cuando la estructura fué construída, no había cuartos en el primer piso, a excepción de un sótano rústico excavado en la ladera. El coche de la ciudad fué guardado ahí y, cuando se necesitaba, se sacaba por la puerta del frente de la casa de asamblea. Los comerciantes locales algunas veces alquilaban el lugar para almacenamiento; por ejemplo, durante un tiempo, el director de funeraria almacenó barriles de ron. Finalmente, en 1819, se comenzó allí una escuela dominical, y toda el área del sótano eventualmente fué excavada para hacer aulas de clase.

Cuando el Meeting House fué renovado y restaurado en 1957, esta sala fué redecorada en su estilo presente y nombrada en honor del Dr. Manning. Tal vez usted desee observar ahora los varios objetos y artículos memorables que se encuentran en las vitrinas. Están incluídas la tetera de Roger Williams, una Biblia que perteneció a la familia Dexter, un martillo colonial de carpintero que fué encontrado bajo los aleros, durante la restauración de 1957; lámparas para aceite de ballena que se usaron para alumbrar durante la década de 1830, y bolas de cañón que se usaron para contrabalancear el candelabro del auditorio.

POR FAVOR SIGA AL NIVEL DEL AUDITORIO DEL MEETING HOUSE: registre su nombre en el libro de visitantes que se encuentra en el vestíbulo.

Mientras registra su nombre en el libro de visitantes, por favor note que la placa que se encuentra en la pared frente a usted, indica otra función del Meeting House. La sala fué dedicada en mayo 27, 1775 “PARA LA ADORACION PUBLICA DEL DIOS TODOPODEROSO, Y TAMBIEN PARA CELEBRAR LA CEREMONIA DE GRADUACIONES”. Desde que se terminó la construcción del Meeting House hasta el presente, la universidad Brown ha celebrado sus ceremonias de graduación en este recinto. El día de graduación, los graduandos desfilan cuesta abajo para recibir formalmente sus títulos. Luego, los ya titulados proceden, otra vez, cuesta arriba, hasta donde se celebra el resto de la ceremonia de graduación. Esto es necesario porque el alumnado de cada clase es tan numeroso que ocuparía todas las sillas sin dejar puestos para amigos, familiares o profesorado en el edificio.

AHORA ENTRE AL AUDITORIO, Y SIGA HACIA EL FRENTE DE LA SALA
Este auditorio refleja los valores arquitectónicos del siglo 18 y el siglo de las luces: armonía, razón y simetría. Lo que usted observa aquí es uno de los ejemplos excelentes, en la América Colonial, de lo que es designado como la arquitectura georgiana, llamada así porque se hizo popular durante los reinados de Jorge I y II de Inglaterra. El espacio también refleja el estilo sencillo de una casa de asamblea de Nueva Inglaterra. Esto se observa en el hecho de que el cuarto es cuadrado (80 x 80 pies), generalmente sencillo en su ornamentación (paredes blancas, ventanas claras, sin cruces, estatuas o iconos), y hay un púlpito donde habría un altar en una iglesia no reformada.

Los constructores americanos de la era colonial no tuvieron una instrucción formal en arquitectura, pero a menudo usaron libros, con muestras y diseños, escritos por arquitectos ingleses y europeos. JOSEPH BROWN, arquitecto de esta casa de asamblea, usó el Libro de Arquitectura de 1728 de James Gibbs, quien fue un estudiante del gran arquitecto inglés, Sir Christopher Wren. Los dibujos arquitectónicos de la iglesia de St. Martin's-in-the-Fields y la capilla de Marybone, ambas iglesias localizadas en Londres y diseñadas por Gibbs, influenciaron altamente la apariencia del edificio del Meeting House. Por ejemplo, el chapitel es copia de uno diseñado por el arquitecto Gibbs.

Observe los detalles clásicos que designan el estilo georgiano: las columnas acanaladas, talladas de manera que parezcan como pilares clásicos; la ventana "palladiana" (designada así en nombre del arquitecto italiano Andrea Palladio) arriba del púlpito; los frontones triangulares sobre las puertas; las urnas con la llama; la línea ondulada que corre a lo largo del borde del balcón y, por supuesto, la armonía y simetría de los pilares, ventanas y puertas.

Cada una de las columnas es de un árbol de roble sólido. Cuando el Meeting House fue construido, algunas personas donaron dinero, otras donaron su trabajo y otras donaron materiales, tales como estos magníficos árboles. Si usted mira la columna que se encuentra en la parte de atrás de la izquierda extrema, notará los efectos de envejecimiento y sequedad en una pieza de madera sólida. La columna rajada muestra cómo fue deformado el diseño de la misma. Durante los primeros cincuenta años, el edificio no tuvo calefacción y, por lo tanto, las columnas experimentaron efectos extremos de frío y calor. Ahora, si usted mira la columna de atrás, en la nave que está a su derecha, parece como si la columna estuviera inclinada. Lo que se ve es una ilusión óptica causada por los acanalados de la columna que fueron tallados en espiral sobre el grano de la madera. Todo el tallado fue hecho a mano.

El Meeting House se benefició de los problemas políticos en Massachussets en la víspera de la revolución americana. La "fiesta de té" de Boston sucedió en diciembre de 1773, a la cual los ingleses respondieron con una "Acta de Coerción", en la primavera de 1774, en la cual, entre otras cosas, se incluyó el cierre del puerto de Boston. Como resultado, los constructores de barcos y los carpinteros de la ciudad de Boston quedaron cesantes al mismo tiempo que este edificio fue comenzado. Muchos de estos hombres vinieron a Providence a trabajar en lo que fue, en esa época, el proyecto de construcción más grande en toda la región de Nueva Inglaterra.

El chapitel de 185 pies de alto fue erigido en tres días y medio! El chapitel fue construido por secciones en el suelo, y luego fue levantado, sección por sección, como extendiendo un telescopio. El chapitel ha resistido los inviernos y los huracanes desde 1775, siendo casi el único chapitel en Providence que no ha caído por causa del viento o los rayos.

Esta es una de las más grandes estructuras religiosas construídas en la América Colonial. Fué construída para sentar 1,200 personas, aunque Providence, en 1775, era una ciudad con solo 4,321 habitantes, y la iglesia Bautista contaba con menos de 150 miembros. Sin embargo, los bautistas esperaban continuar creciendo debido a la revitalización que se estaba difundiendo por las colonias durante las décadas precedentes. Recuerde también que el edificio fué construído para ser usado durante las ceremonias de graduación del nuevo colegio universitario bautista (universidad Brown). Además, algunos de los constructores fueron las figuras más importantes de la ciudad de Providence, y ellos quisieron erigir una casa de reuniones que estuviera a la par con las esperanzas que ellos tenían para con la misma ciudad de Providence. Esta estructura fué una de las varias edificaciones grandes que se erigieron entre 1760 y 1820, cuando Providence desafió y sobrepasó a Newport para llegar a ser la ciudad más importante de la parte sur de Nueva Inglaterra.

Cuando el Meeting House fué construído, los bautistas no usaron ningún instrumento musical durante las ceremonias. El órgano que usted ve en la galería pertenece a una época posterior. Un segundo balcón, más pequeño, existió en el lugar donde el órgano fué instalado eventualmente. El doctor Manning había reintroducido canciones en la congregación durante los años de 1770, y el primer instrumento musical que se usó aquí fué un violín bajo en 1804. En 1834 un órgano fué instalado por E. & G.G. HOOK de Boston, y el que usted ve ahora es el original. El órgano mismo fué reconstruído y ampliado en 1884 por (Hilborn T. Roosevelt), 1929 por (Skinner & Co.), 1957 por (Wicks Organ Co.), y finalmente en el año 2000 por la compañía Foley-Baker Organ.

Hasta los primeros años de la década de 1930 los bancos de la iglesia del piso principal pertenecieron o fueron alquilados por individuos o familias. Las ganancias del alquiler de los bancos pagaron los salarios del pastor, el organista, el sacristán, y los gastos generales del edificio. El sector de "alquiler alto" fué el centro de la sección del frente. Las personas que no pudieron comprar o alquilar una parte del banco pudieron sentarse gratis en la sección del balcón. Ahora nadie es dueño de ningún banco. Los bancos "escurridizos" presentes fueron instalados en 1832, reemplazando los bancos originales que fueron de forma cuadrada y con espaldar alto. Los cajones pequeños que usted ve debajo de los asientos, en varios de los bancos, fueron para guardar artículos personales tales como lentes, guantes, la Biblia e himnario que pertenecieron a los dueños de los bancos.

AHORA SIGA POR LA NAVE DE LA IZQUIERDA HASTA QUE SE ENCUENTRE ENFRENTE DEL CANDELABRO EN EL CENTRO DE LA SALA TIFE.

Este magnífico tesoro fué donado a la iglesia en 1792 por Hope Brown en memoria de su padre, Nicholas Brown, quien fué una de las figuras más prominentes de la iglesia cuando el Meeting House fué construído. Probablemente el candelabro fué creado por la compañía Waterford Glass, en Irlanda. El candelabro fué alumbrado por primera vez en la noche después de la boda de Hope Brown con Thomas Poynton Ives. Originalmente fué alumbrado con cirios, se le instaló tubería para gas en 1884, y convertido a electricidad en 1914. En el siglo 19, el candelabro fué unido a un número

grande de candelabros a gas que colgaban del techo, los cuales fueron eliminados durante los años de 1880.

Si usted dirige su mirada hacia el frente del auditorio verá el púlpito alto, el cual está ahora como era cuando fué restaurado en 1957. En el curso del siglo 19, el púlpito alto original, la ventana "palladiana" y el tablero de sonido - ese objeto plano que cuelga encima del púlpito para evitar que la voz del predicador rebote del techo - fueron eliminados. En 1884, una adición pequeña fué agregada a la parte de atrás del edificio, y el área, comprendida entre las pilastras y el arco, fué abierta para revelar un bautisterio grande, de estilo victoriano, y una vidriera de colores. La vidriera no concordaba absolutamente con el estilo sencillo de la casa de reuniones y fué prontamente cubierta con un postigo. Usted aún puede verla, pero tiene que salir a la parte de atrás del edificio para verla. La restauración de 1957 repuso la pared, la ventana "palladiana", el púlpito alto y el tablero de sonido. Hoy el bautisterio está detrás de la ventana, y el púlpito en una posición elevada para que todos puedan presenciar los bautizos.

AQUI CONCLUYE SU VISITA AL MEETING HOUSE. Usted puede llevar un recuerdo de su visita comprando algunos de los artículos que se pueden conseguir en el primer piso. Además, hay cajas de contribuciones, distribuídas en el edificio, para recibir los aportes que usted desee ofrecer. Los donativos para la preservación de este lugar sagrado son recibidos sincera y agradecidamente.

Por favor devuelva este folleto a la oficina, y las personas que allí se encuentran se complacerán en asistirle y responder a sus preguntas. Gracias por visitar LA PRIMERA IGLESIA BAUTISTA EN AMERICA. Rogamos para que usted vuelva y rinda culto con nosotros.

LA PRIMERA IGLESIA BAUTISTA EN AMERICA
Está afiliada con
LAS IGLESIAS BAUTISTAS AMERICANAS DE RHODE ISLAND
y
LAS IGLESIAS BAUTISTAS AMERICANAS, EUA

Traducido por:
Jaime Ramos