

THE FIRST BAPTIST CHURCH IN AMERICA(미국 최초의 침례교회)

75 North Main Street

Providence, Rhode Island 02903

First Baptist Church in America에 오신것을 환영합니다. 이곳은 미국의 가장 오래된 침례교회로 지난 360년 전인 1639년에 Roger Williams가 설립하였습니다. 현재의 예배당은 200년전인 1774년과 1775년에 세워졌습니다. 이 교회에는 명망있는 역사와 진취적인 현재, 유망한 미래가 있습니다. 저희는 여러분이 이 교회를 방문하시는 동안 이러한 현재를 같이 나누기를 원합니다.

이 안내서를 통해 여러분에게 간략한 교회의 역사에 대해 소개하고 the Meeting House의 흥미로운 역사와 건축에 관하여 소개하고자 합니다.

우선 MANNING ROOM(예배당)에 대해 설명하겠습니다. MANNING ROOM의 이름은 브라운 대학의 초대 학장이었고 이 교회의 초대 주임목사였던 James Manning 박사의 이름에서 유래합니다.

교회의 역사는 Roger Williams와 함께 시작됩니다. 그는 1630년대 종교적, 정치적 박해로부터 탈출하기 위해 잉글랜드에서 출발한 15000명 이상의 청교도인들 중 한사람이었습니다. 이들 중 대부분은 메사추세츠 만에 거주하기 위해 항해를 시작하였습니다. Roger Williams는 친구이자 초대 통치자인 John Winthrop이 속해있는 지도자들과 동료라는 이유로 1629년에 이주계획에 합류하게 되었습니다. 그러나 1630년 여름에 도착한 첫번째 청교도 집단에 Williams는 속해있지는 않았고 그는 1631년 2월 도착하자마자 자신의 생각이 그들과 다르다는 것을 표명하였습니다.

Williams는 교회가 영국 교회와 계속 교류하고 있다는 이유로 보스턴 교회의 부목사 임명을 거절하고, Plymouth에 가기 전, 그가 잠시 머물렀던 메사추세츠의 작은 항구였던 Salem으로 떠났습니다. 그가 Salem에 위치한 교회의 목사가 되기 위해 Salem으로 돌아오기 전 18개월동안 Williams는 Plymouth에서 살았습니다. 그 후 그는 “개인 양심의 자유”(soul liberty)를 전하기 시작하였습니다. “개인 양심의 자유”(soul liberty)는 종교와 도덕 사이에서 충돌하는 시민권을 부정하는 것이었습니다. 그는 신을 경배하는 것에 있어서 종교의 자유는 필수적이라는 것을 강조하면서 “교회와 국가의 분리”(separation of church and state)를 주장하였습니다. 게다가 Williams는 잉글랜드의 왕이 인디언으로부터 사지 않은 땅을 정착민에게 나누어 주는 것에 대해 이를 공공연한 거짓말이라고 선언하였습니다. Williams의 이러한 사상은 새로운 정착지의 경제적 기반을 위협하면서 토지권리의 합법성에 이의를 제기하였습니다.

1635년 이후 Williams의 사상을 두고만 볼 수 없었던 지도층들은 Williams를 폭동 선동과 이단, 국가에 대한 충성맹세 거부 등을 이유로 피소하였습니다. 영국으로 강제 추방 명령이 내려 지자 Williams는 1636년 2월 Salem에서 눈속을 헤쳐 Narragansett만으로 도망쳤습니다. 그곳에서 Williams는 왐파노아그(Wampanoages-인디언 부족 이름)와 남은 겨울을 보냈습니다. 그해 봄, 그와 Saleam의 몇명의 동료들과 Seekonk 강을 건넜고 Williams가 Narragansetts으로부터 산 땅에서 정착을 시작하였습니다. 그는 그곳을 신의 가호가 있는 곳이란 의미로 "Providence"라고 불렀고 모든 사람에게 종교의 자유가 허락된 곳이었습니다. 마음의 곤궁함이 있는 모든 사람들이 이곳 Providence에서 영혼의 자유를 찾을 수 있었습니다.

목사로 임명된 Williams는 곧 그의 집에서 정기적인 예배를 하기 위해 신자들을 모았고 2년 후 이러한 작은 집회는 미국의 첫번째 침례교회가 되었습니다. Roger Williams, 영국 국교회의 신부, 청교도인, 국교이탈자가 모여 침례교가 되었습니다. Williams는 그의 집회의 신도들에게 침례를 행하였습니다. 그리고 그는 첫번째 주임목사가 되었습니다. 그러나 그의 정신적인 고뇌는 여기서 끝나지 않습니다. 몇달 후 그는 교회의 존재에 대한 회의를 갖게 됩니다. 그는 로마의 황제, 시어도시어스가 기독교를 국교로 지정한 AD 390 이후 교회는 죽었다고 결론을 내리고 교회의 모든 예배와 의식은 더이상 쓸모없고 타락했다고 생각하였습니다. 그리하여 1639년 여름, 그는 목사직을 사임하였으나 항상 그의 인생의 목표였던 그가 계획했던 교회가 성전의 바탕이 되었다는 신념을 마음속에 간직하였습니다. 그에게는 종교 자유에 대한 신념이 강하게 남아있었고 이러한 그의 확고한 신념은 로드아일랜드를 17세기의 종교적 자유의 유일한 안식처로 남아있게 하였습니다.

작은 침례교회는 Williams 없이 유지되었고 1700년까지만 해도 예배당도 없었습니다. 당대 주임목사였던 Pardon Tillinghast가 North Main Street에 있는 그의 개인 소유지에 예배당을 세웠습니다. 그 다음에 1726년에 규모가 커진 집회를 수용하기 위해 두번째 큰 예배당이 건립되었습니다. Providence는 18세기 중반에 점점 성장하였고 뉴 잉글랜드 전역의 침례교인들이 증가하였습니다. 결국, 1774년과 1775년에 현재의 예배당이 세워졌습니다. 현재 예배당의 규모와 아름다운 외관은 Providencd의 침례교의 활동 성격이 역동적인 James Manning의 영향을 받았음을 보여줍니다.

필라델피아 침례교 협회는 침례 신학 학교를 세우고 뉴 잉글랜드에서 정식 침례교 협회를 위한 침례교회를 모으기 위해 Dr. Manning을 로드 아일랜드로 파견하였습니다. 결국 1764년에 브라운 대학이 설립되었고 Warren Baptist Association이 창설되었습니다. 1770년에 대학은 Providence로 이주하였고 "College Edifice"(현재의 University Hall)이 세워졌습니다. Dr. Manning은 Providence의 침례교회의 주임목사가 되었고 그의 주요 목회활동들 중 하나로 예배당 건립을 들 수 있습니다.

처음 건물이 지어졌을때, 언덕위에 사각형 모양의 굴이 파여져 있었을 뿐 아무것도 없었습니다. 그때는 이 곳에 The town hearse(춧대와 비슷)가 저장되었고 필요할 때만 MeetingHouse의 앞문을 열었놓았습니다. 때때로 지역의 사업가들이 저장고로 사용하였습니다. 예를 들어 마을의 관리자가 림주를 저장하기도 하였습니다. 그러나 결국 1819년에 주일학교가 시작되었고 교실을 만들기 위해 지하를 공사하였습니다.

1957년 예배당이 재건축되고 다시 복원하였을 때 이 방은 지금의 구조로 다시 장식되었고 Dr. Manning을 기념하여 이름을 지었습니다. 여러분은 이 곳에서 다양한 물건들과 많은 기록들을 볼 수 있을 것입니다. Roger Williams의 차주전자, 텍스터 가(the Dexter family)가 소장했던 성경, 식민지 시대의 목공용 망치, 1957년 복원당시 처마밑에서 발견되었던 1830년대에 조명으로 쓰이던 고래기름 램프와 예배당 안의 샹들리에의 균형을 맞추던 cannon ball을 볼 수 있습니다.

예배당의 대예배실로 가보겠습니다. 입구에 있는 방명록에서 멈추세요.

방명록에 싸인을 하면서 여러분 앞에 보이는 벽에 있는 액자는 Meeting House의 또 다른 축연입니다. "전능하신 주의 공개적인 예배와 졸업식을 위하여" 라고 쓰인 축연은 1775. 5.27에 봉헌되었습니다. 지금도 the Meeting House의 완성이래로 브라운 대학의 졸업식은 이곳에서 이루어지고 있습니다. 졸업식에서는 졸업생들이 언덕 아래의 교회로 행렬를 지어 내려가서 정식으로 그들의 졸업장을 받게됩니다. 그리고 나서 그들은 다시 언덕위의 학교로 가서 그들의 졸업식을 마저 치루게 됩니다. 현재 학생수가 많아서 학교의 건물 안에는 졸업생들의 가족이나 친구, 교수들의 자리가 없기 때문입니다.

이제 예배당 안 맨 앞까지 가세요.

이 예배당은 18세기와 계몽주의의 건축 양식인 조화 균형 이성을 반영하고 있습니다. 우리가 여기에서 보고 있는 것은 영국의 조지아 1세와 2세의 통치 시절 유행하였던 "조지아 양식 건축" 의 미국의 뛰어난 사례라고 할 수 있습니다. 이 공간은 또한 뉴잉글랜드의 소박한 예배당 양식을 반영하고 있습니다. 이 공간은 사각형(80*80 feet)이고 하얀 벽과, 깨끗한 창문이 있고 또한 어떠한 십자가, 조각상, 성상도 없이 소박하다는 느낌을 받을 수 있습니다. 그리고 개조하기 전 교회의 제단이 있었던 곳에 설교단이 있습니다..

식민지 시대의 대부분의 미국 건축가들은 전문적인 교육을 받지 않았지만 그들은 영국과 유럽의 건축가들이 쓴 디자인 책이나 문양을 참고하였습니다. 이 예배당의 건축가인 Gibbs의 1728 Book of Architecture을 사용하였습니다. Gibbs가 디자인 한 영국의 교회인 St. Martin의 정원과 Mrybone 교회의 드로잉들은 the Meeting House의 많은 영향을 주었습니다. 예를 들자면, 계단은 Gibbs의 디자인과 거의 같다고 할 수 있습니다.

조지아 양식을 보여주는 전통적인 장식들을 보세요.: 전통적인 기둥들과 비슷한 주름진 기둥과 설교단에 있는 팔라디안(이탈리아 건축가 Andrea Palladio의 양식)식의 창문, 문 위에 있는 변형된 삼각형 모양의 박공벽(pediments : 합각머리나 맞배지붕의 양쪽 끝머리에 ‘^’ 모양으로 붙인 두꺼운 널 또는 벽), 광채가 나는 urns, 발코니의 가장자리를 따라 구불구불한 만자(卍字) 무늬 또한 물론 기둥과 창문, 문의 균형과 대칭들을 볼 수 있습니다.

각각의 기둥들은 단단한 오크나무로 되어있습니다. The Meeting House가 지어질때 사람들은 이를 위해 돈을 기부하기도 하였고 직접 가서 일을 하기도 하였고 때로는 큰 목재와 같은 건축자재를 기부하기도 하였습니다. 예배당 뒤 왼쪽 끝부분의 기둥을 보세요. 기둥이 뒤틀린 것을 볼 수 있을 것입니다. 건축 후 50년 동안 난방을 하지 않아서 기둥들이 추위와 더위를 모두 경험할 수 있었기 때문입니다. 지금부터 여러분 오른쪽에 있는 복도 뒤편에 있는 기둥을 보면, 기둥이 서로 기대어 있는 것을 볼 수 있다. 이는 나무의 결을 따라 나선형으로 뒤틀린 기둥의 무늬에 의해 생기는 착시효과입니다. 또한 모든 조각상은 손으로 직접 제작된 것입니다.

The Meeting House는 미국 혁명 전날 일어난 메사추세츠의 정치적 분쟁으로 뜻하지 않은 이익을 갖게 됩니다. 영국은 1773. 3월에 열린 보스턴 차 사건에 대해 강압법(Coercive Acts)으로 대응하였다. 이때 결과적으로 건물의 건축이 시작되었을 때 보스턴의 조선 업자와 목공업자들은 직장을 잃게 되었는데 이들 중 많은 사람들이 프로비던스로 와서 당대 뉴잉글랜드의 최고 건축물을 위해 일을 하게 되었습니다.

185 피트의 침탑은 3일하고 반나절 만에 완성되었고 이는 땅에서 제작된 후 다단식 망원경처럼 위로 잡아당겨 이루어졌습니다. 이는 1775년 이래 있었던 겨울과 허리케인에도 견뎠고 프로비던스에서 바람과 번개를 견딘 유일한 침탑이 되었습니다. 2002년 9월 처음으로 침탑에 불을 밝혔고 이것은 도시의 밤을 밝혀주는 지침이 되었습니다.

이것이 미국의 식민지시절 건축된 가장 큰 교회들 중 하나입니다. 1775년 그 당시 프로비던스의 주민이 4321명이었고 그 중 침례교 신도가 150명 이하였음에도 불구하고 이 곳은 200명이 앉을 수 있도록 설계되었습니다. 그러나 침례교 신도들은 부흥의 결과로 교회가 더욱더 성장하기를 기대하였습니다. 또한 건축물이 새로운 침례교 대학(브라운 대학교)의 졸업식을 위해 건립되었다는 것을 기억하세요. 게다가 건축가들 중 몇명은 프로비던스의 도시 외관을 만들었고 동시에 프로비던스에 대한 그들의 도시계획에 따라 예배당을 건립하기를 원하였습니다. 이러한 구조물은 1760년에서 1820년사이에 프로비던스가 보스턴을 능가하여 서부 뉴잉글랜드의 주요 도시가 되었을 정도로 지어진 많은 대형 건축물 중 하나입니다.

The Meeting House가 지어질 당시, 침례교는 어떠한 악기도 사용하지 않았습니다. 그래서 우리가 보고 있는 오르젠은 나중에 생긴 것입니다. 현재 오르젠이 설치된 곳은 두번째 작은 발코니였습니다. Dr. Manning은 1770년에 합창을 도입하였고 가장 처음 사용된 악기는 1804년에 사용된 비올라입니다. 보스턴의 E & G.G. Hook이 1834년에 오르젠을 설치하였고 현재의 오르젠 상자는 그때 만들어진 것입니다. 오르젠은 1884년에 Hilborne T. Roosevelt에 의해, 1920년 Skinner & Co.에 의해, 1957년 Wicks Organ Co.에 의해, 마지막으로 2000년에 Foley- Baker에 의해 증축되었습니다.

현재와는 판이하게 초기 1939년까지 개인이나 가문은 중앙 홀의 교회용 의자를 소유할 수 있었습니다. 교회용 의자의 임대료로 목사, 반주자, 교회지기(교회에서 일하는 사람)와 건물을 유지할 수 있었습니다. 가장 비싼 위치는 중앙과 앞이었습니다. 좌석을 살 수 없거나 빌릴 수 없는 사람들은 발코니에 무료로 앉을 수 있었습니다. 현재의 얇은 의자는 원래의 사각형의 높은 등받이가 있는 의자 대신에 1832년에 설치된 것입니다. 많은 교회의자 아래에서 볼 수 있는 작은 서랍들은 안경, 장갑, 성경, 찬송가와 같은 의자를 소유하고 있는 개인의 물건을 위한 것이었습니다.

이제 방 중앙에 있는 상들리에로 왼쪽 복도를 따라 걸어가세요.

이 교회의 가장 귀중한 보물인 상들리에는 1792년 Hope Brown가 기증하였습니다. 이는 the Meeting House가 건축될때 교회의 지도자 중 하나였던 Nicholas Brown을 기리기 위함이었습니다. 이 상들리에는 아일랜드에 있는 the Waterford Glass Company에 의해서 생산되었습니다. 상들리에는 Hope Brown과 Thomas Poynton의 결혼식에서 처음 불을 밝혔습니다. 원래는 촛불이 상들리에를 밝혔지만 1884년 가스를, 1914년에는 전기로 불을 밝혔습니다. 1850년대 여러개의 큰 가스 상들리에가 천장에 매달려 있었지만 1880년대에 모두 없어졌습니다.

여러분이 높은 설교단에서 청중석을 바라보면 1957년 복원된 그대로를 볼 수 있을 것입니다. 19세기 중, 높은 제단, 팔라디아 양식의 창문과 설교자의 목소리가 울리도록 하는 공명판은 모두 없어졌습니다. 1884년 건물 뒤에 기둥으로 건물을 에워싸고 아치를 이용해 크고 빅토리안 양식의 세레당과 스테인드 글라스 창문이 드러났습니다. 창문은 전부 평범한 예배당 양식을 따르고 각각은 모두 문이 달려 있습니다. 이 스테인드 글라스를 보기 위해서는 여러분은 교회밖으로 나가 뒤로 가야할 것입니다. 1957년에 교회를 복원할 때 벽과 팔라디아 양식의 창문, 높은 제단과 공명판을 돌려놓았습니다. 오늘날 세레당은 높이 위치한 제단과 창문뒤에 있기 때문에 모든 사람들이 세레의 증인이 될 수 있습니다.

결론을 내리면서 여러분은 아래층에 있는 기념품점에서 교회 방문을 기념하는 기념품을 살 수 있고 이로써 이곳의 방문을 기억하게 할 것입니다. 또한 이 건물에는 기부금 상자가 있습니다. 역사적인 성지 보존을 위한 기부금도 감사하게 받아 성스럽게 사용하겠습니다.

(

이 책자는 사용하신 후 반드시 사무실에 돌려주시고 그 외의 질문은 그곳의 직원에게 해주시면 성심 성의껏 답변해드리겠습니다. 미국의 제일 침례교회에 방문해 주신것에 감사드리며 언젠가 함께 예배드리기를 기도하겠습니다.

THE FIRST BAPTIST CHURCH IN AMERICA는
로드아일랜드의 미국 침례교회와
미국의 모든 침례교회와 결연을 맺고 있습니다.

(

The First Baptist Church in America

미국 침례교의 종교적 자유

75 north Main Street
Providence, Rhode Island, 02903
Phone 401-454-3418
Facsimile 401-421-4095

저희 교회에 방문해 주셔서 감사합니다. 주일 예배에도 함께하길 기원합니다.

9월-6월 말
오전 10시 주일 학교와 성인 forum
오전 11시 주일 오전 예배

또한

7월-노동절
오전 10시

주일 아침에는 ample street에 주차 가능합니다.

미국 제일 침례교회는 로드아일랜드의 미국 침례교회와 미국의 모든 침례교회와 결연을 맺고 있습니다.
