

ПЕРВАЯ БАПТИСТСКАЯ ЦЕРКОВЬ В АМЕРИКЕ

75 Норт Мэйн Стрит

Провиденс, Род Айленд 02903

Добро пожаловать в Первую Баптистскую Церковь в Америке. Вы находитесь в старейшей церкви баптистов в Америке, основанной Роджером Вильямсом в 1638 году. Настоящее здание молельного собрания, которому более 200 лет, было сооружено в 1774 или 1775 года, накануне провозглашения Американской революции. У этой церкви гордое прошлое, полное сил настоящее и надёжное будущее. Мы приглашаем вас познакомиться с нашей сегодняшней жизнью во время вашей экскурсии по зданию молельного собрания церкви.

Данный путеводитель познакомит вас с краткой историей церкви и обратит ваше внимание на многие интересные исторические и архитектурные детали этого здания.

Мы начнем нашу экскурсию с **ЗАЛА МАННИНГА**, названного в честь доктора Джеймса Маннинга. Он был первым президентом Университета Браун и пастором этой церкви во время сооружения нынешнего здания молельного собрания.

История нашей церкви начинается с Роджера Вильямса, одного из более 15 тысяч пуритан, покинувших Англию в 1630-ых годах, спасаясь от религиозного и политического преследования. Многие из них отправились в Америку и основали колонию на берегах залива Массачусеттса. Роджер Вильямс присоединился к группе пуритан, планировавших исход из Англии в 1629 году. Вильямс был другом многих из лидеров этой группы, включая первого губернатора колонии Джона Уинтропа. Однако Вильямс не был среди первой волны переселенцев, прибывших летом 1630 года с тем, чтобы основать Бостон. В феврале 1631 г., когда он появился в Бостоне, стало очевидно, что его идеи о том, какой должна быть эта колония, сильно отличались от взглядов других поселенцев.

Вильямс был согласен принять назначение помощником пастора Бостонской церкви только в том случае, если эта церковь полностью прервет свои связи с Церковью Англии. Он провел некоторое время в Сэйлеме, затем переехал в колонию Плимут. Там он прожил полтора года, прежде чем вернуться в Сейлем, где он стал пастором местной церкви. Там он начал

проповедовать свою доктрину «Свободы души», которая отрицала право гражданских властей вмешиваться в дела религии и веры. Уильямс выступал за отделение церкви от государства, заявляя, что вера в Бога требует религиозной свободы. Его взгляды подрывали религиозные и политические устои колонии Массачусетского залива. Более того, Вильямс объявил противоправными заявления о том, что король имеет право наделять поселенцев землями, которые не были предварительно куплены у индейцев. Это подвергало сомнению законность владения землей многими колонистами, тем самым подрывая экономические основы самой колонии.

К 1635 году радикальные идеи Уильямса исчерпали терпение властей. Он был подвергнут суду, который нашел его виновным в подстрекательстве к бунту, ереси и отказе присягнуть на верность колонии. Будучи приговоренным к высылке в Англию, в феврале 1636 года Вильямс бежал из Сейлема через занесенный снегами Массачусетс до Наррангасетского залива, где прожил остаток зимы у дружественного племени вампаноагов. Когда наступила весна, в сопровождении нескольких поселенцев из Сейлема, Уильямс пересек реку Сиконк и основал колонию на земле, которую он купил у племени наррангасетов. Вильямс назвал колонию Провиденс («провидение»), поскольку он видел в том, что происходило с ним, промысл Божий. Для Уильямса эта колония должна была стать местом, где для всех существовала бы свобода вероисповедания. Все, кто были лишены возможности исповедовать то, во что они верили, могли найти «свободу души» в колонии Провиденс.

Уильямс, официально посвященный в пасторство, вскоре начал вести регулярную службу для верующих в своем доме. В течение двух следующих лет это маленькое собрание превратилось в первую Баптистскую церковь в Америке. Роджер Уильямс, бывший англиканский священник, бывший пуританин и сторонник секуляризма, стал баптистом. Он пришел к вере в сознательный баптизм (крещение), а не крещение в младенческом возрасте. Вильямс заново крестил своих прихожан и стал их первым пастором. Однако его духовная трансформация на этом не закончилась. В течение нескольких следующих месяцев он начал подвергать сомнению право любой из существующих в то время организаций называть себя церковью. Вильямс пришел к выводу, что церковь погибла в тот момент, когда римский император Феодосий I превратил христианство в государственную религию

Римской империи примерно в 390 году н.э. Вильямс считал, что таким образом все церковные обряды и правила утратили свою истинность и законность. Летом 1639 года он оставил свою должность пастора, но до конца жизни гордился тем, что созданная им церковь была действительно основана на Священном Писании. Вильямс продолжал отстаивать свободу вероисповедования, и именно благодаря его влиянию Род-Айланд был уникальным очагом религиозной свободы в XVII веке.

Маленькая баптистская община продолжила свое существование после ухода Вильямса с поста пастора, но у нее не было своего здания до 1700 года. В 1700-ом году пастор Пардон Тилингаст построил здание молельного собрания на своей собственной земле, в нескольких кварталах от современного здания на Норт Мэйн Стрит. Затем, в 1726-ом году, для растущей общины было выстроено другое, более крупное здание. Колония Провиденс продолжала развиваться на протяжении XVIII века, особенно с ростом числа баптистов по всей Новой Англии во время религиозного движения Великое пробуждение в середине века. Наконец, в 1774-1775 годах было возведено современное здание молельного собрания. Своими размерами и красотой оно обязано динамичному руководству Джеймса Маннинга, возглавившего Баптистской церкви в Провиденсе.

Доктор Маннинг был послан в Род-Айланд Ассоциацией Баптистов Филадельфии для того, чтобы основать баптистский колледж, а также собрать баптистские церкви Новой Англии в ассоциацию Регулярного Баптизма. Результатом усилий доктора Маннинга было основание Университета Брауна в 1764 году и создание Ассоциации Баптистов Уоррена. В 1770 году университет переехал в Провиденс, и для него было сооружено «Здание Колледжа» (нынешний Зал университетских собраний). Д-р Маннинг стал пастором Баптистской Церкви Провиденса, где в результате его пасторской деятельности и было возведено здание молельного собрания церкви.

Изначально в цокольном этаже здания не было комнат, за исключением простого хранилища, выкопанного в склоне холма. Одно время там хранился городской катафалк, который, по необходимости, приходилось вывозить наружу через главный вход церкви. Местные торговцы иногда арендовали это помещение в качестве склада. Например, владелец городской похоронной компании одно время хранил там бочки с ромом. Наконец, в 1819 году

начала занятия воскресная школа, для классных комнат которой был выкопан весь цокольный этаж.

Когда здание молельного собрания было восстановлено и обновлено в 1957 году, это помещение приобрело свой нынешний вид и было названо в честь д-ра Маннинга. Здесь за стеклом хранятся разнообразные памятные предметы, такие как чайник Роджера Вильямса, библия, принадлежавшая семье Декстер, молоток плотника колониального периода, найденный под крышей здания во время реставрации 1957 года, масляные лампы 1830-ых годов, в которых использовался китовый жир, и пушечные ядра, служившие противовесом для люстры в главном зале собрания.

ПРОЙДИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, НА ГЛАВНЫЙ ЭТАЖ, ГДЕ НАХОДИТСЯ ГЛАВНЫЙ ЗАЛ ДОМА МОЛЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ. Остановитесь у Книги посетителей в фойе.

Расписавшись в Книге посетителей, обратите внимание на памятную доску на стене перед вами. Она отражает еще одно назначение дома молельного собрания. Его здание было торжественно открыто 27-го мая 1775 года «для публичного поклонения всемогущему Богу, а также для проведения торжественных собраний». С момента сооружения дома молельного собрания и по сегодняшний день Университет Брауна проводит здесь свои торжественные мероприятия. В день окончания университета выпускники спускаются вниз, чтобы им торжественно вручили их дипломы. Затем они поднимаются вверх, где проходит остальная часть церемонии. Такой порядок необходим, поскольку сейчас в Университете обучается столько студентов, что выпускники занимают все имеющиеся в здании места, не оставляя места ни для своих друзей и родственников, ни для преподавателей.

ПРОЙДИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В ГЛАВНЫЙ ЗАЛ, К ПЕРЕДНЕЙ СТОРОНЕ ПОМЕЩЕНИЯ.

Данное здание включено в Национальный регистр исторических памятников архитектуры и является крупнейшим деревянным сооружением, сохранившимся со времен колониального периода истории США. Более того, оно является первым зданием молельного собрания баптистов, в котором имеются шпиль и колокол. До его сооружения, ни одна баптистская церковь

так не выглядела. Все предыдущие молельные собрания баптистов занимали небольшие, скромные здания, в них не было шпилей. А это здание было задумано как сооружение, которое должно было впечатлять всех! Своим появлением оно обязано тому же движению горожан-баптистов, которые хотели завоевать уважение общества путем создания университета.

Этот зал отражает архитектурные каноны XVIII-го столетия и эпохи Просвещения: баланс, разум и симметрию. Перед вами один из лучших образцов палладианизма или георгианской архитектуры колониальной эпохи США. Георгианская архитектура называется так в силу популярности, которую она получила в эпоху правления королей Англии Георга I и Георга II. Этот стиль заметен в строгих, классических чертах здания. В то же время, помещение отражает простой стиль, типичный для молельных домов Новой Англии XVII-го и начала XVIII-го столетий. Он проявляется в том, что зал имеет форму квадрата (80 на 80 футов), украшен скромно (белые стены, простые прозрачные окна, отсутствие крестов, статуй и икон), а место алтаря в дореформенных церквях занимает простая кафедра проповедника.

Среди строителей колониальной эпохи США мало кто имел какое-либо архитектурное образование. Но они часто использовали конструкции и модели из книг, публиковавшихся архитекторами в Англии и Европе. Джозеф Браун, архитектор, разработавший план этого здания, воспользовался «Книгой Архитектуры», опубликованной в 1728 году Джеймсом Гиббсом, учеником великого английского архитектора Сэра Кристофера Рена. Чертежи лондонских церквей, созданных Гиббсом, Святого Мартина-на-полях и часовни Мэрилебон, оказали сильное влияние на внешний вид нашего дома молельного собрания. Например, его шпиль является копией одного из творений Гиббса.

Обратите внимание на классические элементы, которые отличают палладианизм / георгианскую архитектуру: колонны с желобками в классическом стиле; палладианское окно над кафедрой проповедника; надломанные треугольные фронтоны над дверьми; урны, извергающие пламя; меандр – волнистая линия вдоль края балкона; и, конечно, баланс и симметрия колонн, окон и дверей.

Каждая из колонн выточена из цельного дуба. Во время строительства дома молельного собрания некоторые прихожане вносили свой вклад в виде денег, другие – своим трудом, а третьи – в виде материалов, в том числе и

этих великолепных деревьев. Если вы обратите внимание на колонну в глубине с левого края, вы увидите, как стареет и иссушается прочное дерево. В колонне видны трещины, её резные желобки надломаны. Первые 50 лет своего существования здание не отапливалось, таким образом, колонны подвергались перепадам жаркой и холодной погоды. Теперь обратите внимание на колонну в глубине прохода справа; кажется, что она несколько наклонена. Это оптический обман, вызванный тем, что резные желобки, обвивающие колонну, совпадают с направлением древесных волокон. Все резные работы по дереву, что вы видите здесь, выполнялись вручную.

Политические волнения в Массачусетсе накануне Американской революции пошли на пользу зданию молельного собрания. В декабре 1773 года произошло знаменитое Бостонское чаепитие. Английские власти ответили на него весной 1774-го года принятием Принудительных Актов, в соответствии с которыми, среди прочих мер, был закрыт порт Бостона. В результате этого, кораблестроители и плотники Бостона остались без работы как раз в тот момент, когда началось строительство этого здания. Многие из них подались в Провиденс, в поисках работы на самом крупном в то время строительном проекте во всей Новой Англии.

Здание колокольни высотой в 185 футов было воздвигнуто всего за три с половиной дня! Сначала его по частям собрали на земле, а затем постепенно возвели вверх, одну часть через другую, как бы выдвигая вперед трубу телескопа. Эта колокольня – чуть ли не единственная в Провиденсе, пережившая все зимы и ураганы начиная с 1775 года и не ставшая жертвой ветра и молний. В сентябре 2002-го года колокольня стала полностью освещаемой, превратившись в своего рода маяк в ночном городе.

Это одно из самых крупных зданий, построенных в колониальной Америке. Оно было возведено из расчета на 1200 посадочных мест, хотя в 1775 году в Провиденсе проживало всего 4321 человек, и Баптистская церковь насчитывала менее 150 прихожан. Однако баптисты ожидали, что их община будет расти, как результат движения духовного пробуждения, прокатившегося по американским колониям в предыдущие десятилетия. Также не забудем, что здание сооружалось и для выпускных церемоний нового Баптистского колледжа (Университета Брауна). Кроме того, создатели здания были крупными фигурами в Провиденсе и хотели возвести такой дом молельного собрания, который отражал бы их большие надежды на будущее

города. Это сооружение является одним из нескольких крупных зданий, выросших в городе в период между 1760 и 1820 годами – в то время, когда Провиденс бросил вызов и одержал победу над Ньюпортом, став главным городом юга Новой Англии.

В то время, когда был выстроен дом молельного собрания, баптисты не использовали музыкальные инструменты. Поэтому орган, который вы видите на галерее, был добавлен позже. На его месте сначала находился второй, меньшего размера балкон. В 1770-ых годах д-р Маннинг снова ввел в практику пение всей общиной во время службы, и первым музыкальным инструментом, который начал использоваться здесь в 1804 году, была виолончель. В 1834 году бостонской компанией E. & G. G. Hook был установлен первый орган, изначальный корпус которого сохранился по сей день. Сам орган был перестроен и расширен несколько раз: в 1884 году (мастерами Hilborne T. Roosevelt), 1920 (Skinner & Co.), 1957 (Wicks Organ Co.) и, наконец, в 2000 году компанией Foley-Baker Organ Co.

До начала 1930-ых годов церковные скамьи сдавались в аренду или принадлежали отдельным семьям или членам общины. Доход от их аренды оплачивал жалование пастора, органиста и пономаря, а также расходы на содержание здания. «Район высокой арендной платы» находился в середине передней части. Те, кому купить или арендовать место на церковных скамьях было не по карману, садились бесплатно на балконе. Сейчас эти скамьи никому не принадлежат. Сегодняшние скамьи, не имеющие ограждений, были установлены в 1832 году, заменив изначальные, разделенные высокими спинками на квадратные секции. Маленькие выдвижные ящички под сиденьями многих скамей служили для хранения личных предметов – очков, перчаток, библий и сборников церковных гимнов, – которые принадлежали владельцам скамей.

ТЕПЕРЬ ПРОЙДИТЕ ПО ПРОХОДУ СЛЕВА И ОСТАНОВИТЕСЬ ПОД ЛЮСТРОЙ В ЦЕНТРЕ ЗАЛА.

Это предмет огромной ценности в 1792 году подарила церкви Хоуп Браун, дочь Николаса Брауна, который был одним из руководителей общины в период постройки нашего молельного дома. Скорее всего, это работа ирландской компании Waterford Glass. Впервые люстру зажгли в день свадьбы Хоуп Браун и Томаса Пойнтон Айвза. Изначально в люстре горели

свечи, затем она была переделана под газ в 1884 году и, наконец, в 1914 году – под электричество. В 1850-ых годах под потолком этого зала были установлены несколько больших газовых люстр, но они были убраны в 1880-ые годы.

Обратите внимание на высокую кафедру проповедника в начале зала, в 1957 году восстановленную в своем первоначальном виде. В XIX столетии из этого помещения постепенно были убраны изначальная кафедра, палладианское окно и акустическая доска – плоский предмет, который подвешивался над кафедрой проповедника, чтобы уменьшить гулкость и эхо от потолка во время службы. В 1884 году позади здания была сделана небольшая пристройка. Таким образом, пространство внутри арки между пилястрами открылось, чтобы показать большой, викторианского стиля баптистерий (крестильню) с мозаичным окном.

Это окно совершенно не соответствовало простому стилю молельного дома; вскоре оно было разбито. В ходе реставрации 1957 года были восстановлены стена, палладианское окно, кафедра проповедника и акустическая доска. Теперь это окно отделяет баптистерий (крестильню) от зала, а кафедра, находящаяся на возвышении, позволяет присутствующим наблюдать за процессом крещения.

НА ЭТОМ НАША ЭКСКУРСИЯ ПО ДОМУ МОЛЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЗАВЕРШАЕТСЯ. Если вы хотите, чтобы у вас осталось что-то на память от посещения этого места, спуститесь вниз, где вы можете купить сувениры. Кроме того, в нашем здании имеются ящики для пожертвований. Мы искренне благодарим вас за пожертвования на сохранение этого исторического духовного памятника.

Пожалуйста, верните эту брошюру в наш офис. Его работники с удовольствием ответят на имеющиеся у вас вопросы. Спасибо за ваше посещение Первой Баптистской Церкви в Америке. Мы очень надеемся снова увидеть вас на одной из наших служб.

**ПЕРВАЯ БАПТИСТСКАЯ ЦЕРКОВЬ В АМЕРИКЕ
принадлежит к
АМЕРИКАНСКИМ БАПТИСТСКИМ ЦЕРКВЯМ РОД-АЙЛЕНА
и
АМЕРИКАНСКИМ БАПТИСТСКИМ ЦЕРКВЯМ США**

Первая Баптистская Церковь в Америке

75 Норт Мэйн Стрит
Провиденс, Род Айленд 02903
Телефон: 401-454-3418
Факс: 401-421-4095
Интернет: www.fbcia.org
Электронная почта: fbc.inamerica@verizon.net